

«Малыш» - программа по музыкальному воспитанию детей раннего возраста (для 3-го года жизни). Она содержит богатый и разнообразный материал по основным видам музыкальной деятельности детей: слушанию музыки, пению, музыкальному движению, музыкальной игре, а также материал для детских праздничных утренников.

Как и другие программы «Центра Гармония», программа «Малыш» полностью методически обеспечена. Наряду с самой программой и методическими рекомендациями, пакет материалов включает полную «Хрестоматию» музыкального репертуара и диск по слушанию классической музыки.

В раздел «Слушание музыки», наряду с простыми программными пьесами, традиционными для этого возраста («Лошадка» Н.Потоловского, «Мишка» М.Раухвергера, «Самолет летит» Е.Тиличевой и др.), пьесами, исполняемыми на различных музыкальных инструментах, включены рассказы, иллюстрируемые музыкой, и слушание музыки в игровой форме.

В этом разделе впервые представлен также эксклюзивный материал по слушанию классической музыки детьми раннего возраста. На специальных занятиях дети знакомятся в течение года с 50-ю пьесами разных художественных стилей и направлений: пьесами И.С.Баха и В.Моцарта, М.Глинки и П.Чайковского, Г.Свиридова, С.Прокофьева и других композиторов-классиков. Автором разработана и представлена методика этих уникальных и эффективных занятий с детьми.

Их обеспечивает входящий в пакет материалов диск с записью 24-х музыкальных занятий по слушанию классической музыки.

В разделе «Пение» предложены на выбор музыкальному руководителю 100 песен для подпевания, пения и слушания. Понятные и интересные детям, различные по характеру и сложности, они сгруппированы по темам: о временах года, птицах, дожде и солнышке и др.

В «Хрестоматии» музыкального репертуара представлены песни, аннотации к ним и методические рекомендации.

«Музыкальное движение» в программе «Малыш» представлено двумя его разделами: «Музыкально-двигательные упражнения» и «Пляски». В музыкально-двигательных упражнениях дети приобретают умение слышать и воплощать музыку в движениях, соответствующих ее характеру. Движение способствует эмоциональному отклику на музыку и ее элементарному анализу. Дети определяют характер и настроение музыки, различают контрастные пьесы и их части, регистры и динамические оттенки;

овладевают новыми движениями.

Представленные пляски разнообразны - с атрибутами и без них, в свободном построении, в круге, парами, с текстовым подсказом и просто под инструментальную музыку.

В «Хрестоматии» 25 плясок с описанием движений и методическими рекомендациями. Дополнительно представлены 4 пляски для новогоднего утренника.

В раздел «Музыкальная игра» вошел большой материал на выбор музыкальному руководителю. В «Хрестоматии» педагог найдет 20 игр, в том числе сюжетные и игры для детских утренников.

Отдельное место занимает раздел «Праздничные утренники». Центральное место на этих утренниках часто принадлежит кукольным спектаклям. Сценарии 4-х из них также представлены в программе.